

RISQUES ET ENVIRONNEMENT SOCIO-SPATIAL

Master Géographie M1 CM. 3 H

Plan du cours

Les mots et les choses de la cindynique

Cette introduction aux risques a pour principaux objectifs de donner aux étudiants de Master le cadre conceptuel de l'étude des risques

Bibliographie succincte

- Beck, U., 2008, *La société du risque : sur la voie d'une autre modernité*, Paris, Flammarion
- Bourgeat, S ; Bras, C., 2020. « Montserrat ou l'impossibilité d'une île ? Les difficultés de la résilience en milieu insulaire », *Géocofluences*
- D'ercole, R. ; Pigeon, P., 1999. « L'expertise internationale des risques dits naturels : intérêt géographique ». *Annales de Géographie*
- de Bélizal, E., 2019. « Le volcan Merapi (Indonésie) : espaces et temporalités du risque sur un volcan indonésien singulier », *Géocofluences*,
- Dupont, Y (dir.), 2003. *Dictionnaire des risques*. Paris, A. Colin
- Gueben-Venière, S., 2015. « De l'équipement à la gestion du littoral, ou comment vivre avec les aléas météo-marins aux Pays-Bas ? », *Géocofluences*
- Pagney Bénito-Espinal, F., 2019. « Construire une culture du risque efficiente ? Le cas de la Guadeloupe et de la Martinique », *Géocofluences*,
- Peinturier, E., 2015. « Risques littoraux et aménagement en Louisiane : les défis d'un territoire insoutenable ? », *Géocofluences*
- Querci, J. ; Oliveau, S., 2015. « Le système urbain indien : une construction ancienne en changement rapide », *Géocofluences*
<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/le-monde-indien-populations-et-espaces/corpus-documentaire/le-systeme-urbain-indien-une-construction-ancienne-en-changement-rapide>
- Reghezza-Zitt », M., 2016. « Penser la vulnérabilité dans un contexte de globalisation des risques grâce aux échelles spatiales et temporelles ». *Espace, Populations, Sociétés* (2016/3)
- Tabarly, S., 2010. « Mégapoles et risques en milieu urbain. L'exemple d'Istanbul », *Géocofluences*
<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/geoconfluences/doc/transv/Risque/RisqueDoc6.htm>